





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5348/A





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5348/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5348/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5348/A

DE VTILITATI-
bus & effectibus admirabilibus artis
memoriæ, ad eum perfectionis gradū perductæ, ut
nihil restet nisi applicatio: & quid singulis Lectio-
nibus proponatur: deq; circumstantiis & conditio-
nibus: a Lamberto Schenckelio Dufilvio, e-
jusdem duobus & viginti annis profes-
sore, pro majore informa-
tione editus.

Exemplo speciminis subiuncto, Au-
gustæ Vindelicorum XVII: Iunii
Anni M. DC, et XIV, exhibitæ.



Certior ars dux est, naturaque flectitur arte:
Omnia subsistunt arte; sine arte nihil.

Scientia non habet osorem nisi ignorantem;
————— ignoti nulla cupido;

Lambertus Schenckelius Dufilvius, 2 & viginti ad hinc annis, artem memoriae docens, primum in inferiori, deinde in superiori Germania, Burgundia, Francia auditoribus suis scientia, fidelitate, & diligentia satisfecit; qui sunt Archiepiscopi, Episcopi, Duces, Comites, Barones, Praesides, Consiliiarii, Senatores, Doctores in quavis facultate, alijque magni viri, & scholastici quam plurimi; multa ex eorum suggestione accesserunt utilissima, quae priorum annorum Auditores non acceperunt: ita ut jam ars absoluta, omnibusque numeris perfecta, merito judicari possit.

Examinatus quoque saepe fuit ab Episcopis Antverpiensi, Leodiensi, Coloniensi, Herbipolensi, Basileensi, Atrebatensi; a Senatu quoque academico Lovaniensi, Duacensi, Herbipolitano, & aliis; ac postremo per magnificum D. Rectorem Academiae Parisiensis, praemisso examine, acceptoque iuramento, in numerum universitatis cooptatus est, facta potestate supra dictam artem docendi.

Postea jussu magnificentissimi D. Cancellarii Franciae, a clarissimo viro. D. Marillac, Magistro Libellorum supplicum, super arte memoriae examinatus, ne (quemadmodum saepe contigit) Auditores male tempore, & pecunia collocatis, fallerentur; ita ipsi rationibus & demonstrationibus satisfecit, ut relatione ad Magn. D. Cancellarium facta, obtinuerit literas, sigillo Regio munitas, quibus ipsi permittitur: per totum Galliarum regnum artem memoriae libere docere; cum inhibitione, ne quis eum quocumque modo turbet: Auditores vero, ne publice aut

te aut privatim, citra illius voluntatem, doceant,
sub gravissima pecuniae mulcta; sicuti ex Regio
Diplomate latius patet.

Ars autem ipsa magnificis ornata est titulis a sum-
mis viris, Doctoribus ac S. T. Professoribus, fide
dignis, quorum unus prædivinum beneficium ap-
pellat, alius Thesaurum perutilem Concionato-
ribus, Philosophis, juristis, Oratoribus, bonarum
literarum amatoribus, cæterisque omnibus tena-
cem ac firmam rerum verborumq; memoriam cu-
pientibus: rerum cælestium & terrestrium tenax ac tu-
dum scrinium, omnes sui possessores locupletans:
aitque memoriam augeri industria, arte nobilitari
ac perfici. quare si multo labore conati sunt quam
plurimi, corporis aut animi vires arte perficere, ne
quaquam erit indignum, hanc memorandi artem
addiscere: qua dormiens memoria excitatur a so-
no, labilis fit tenax; ignobilis nobilitate donatur;
abjecta clarescit; parva, accipit incrementum; mo-
vetur immobilis; mortua reviviscit: quæ si a natu-
ra vigilans ac tenax, nobilis & clara, mobilis & vi-
vax, aliquo in homine exstiterit, in eo ipso, artifi-
cio & industria præstantissimam fore pollicentur.

Cui connexa est ars dictandi x.xv.xx. aut pluri-
bus scribis, diversas eodem tempore materias.

Et tam celeriter excipiendi calamo, atque Con-
cionatores, Oratores, vel Advocati in causarum
actione loquuntur.

Vna cum methodo studendi artibus liberalibus,
& gravioribus disciplinis, minori labore, & fructu
maiore: qua quis commilitones ea destitutos supe-

rer

ret, quamvis ingenio & industria præstantiores.

Aliud præterea artificium memoriæ, neque locis, neque imaginibus indigens.

Item quomodo, præmissa exercitatione trium aut quatuor septimanarum, formari possint ducenta quinquaginta locorum milia, intra spacium orationis Dominicæ, idque decies aut sæpius in die, sine studio aut labore; exactius, quam alius destitutus arte, toto faceret anno.

Ita distribuere, omnia & singula, quæ quis arti semel applicuit, ut sine confusione facilius septem artes liberales, tres sublimiores disciplinæ, Historiæ omnes, Conciones, Fabulæ, earumque explicationes retineantur, quam alius sine hac directione, tres artes liberales, & unam ex superioribus disciplinis: eaque habere extra memoriæ, cui tantum opus est sensum retinere.

Sic disponere artes liberales, Theologiam, Iurisprudentiam, Medicinam, Historias sacras & profanas; Conciones, D. Thomam, aliosque Ecclesiæ Doctores, Controversias, casus conscientiarum, quid quid denique cognitione dignum est, ut omnia oculis repræsententur corporeis.

Formare in memoriæ Bibliothecam omnium arti applicatorum librorum, & in iis contentorum; eaque uti quasi materiali: quæ magno compararetur sumptu, & maxima huc illuc nobiscum molestia circumferretur.

Absoluet cursum, novem vel undecim diebus, unam tantum horam quæ otidie impendens; decima, vel duodecima, dubia si quæ se offerant, ex omnibus

his lectionibus, proponentur: ad quæ extem-
pere respondebitur.

Si qui in dignitate constituti, domi suæ artem
audire cupiant, modo aliquot simul convenient
statuta hora, libens quocunque loco & tempore
se eis sistet.

Quod si absoluto cursu aliqui existimarent sibi
non esse satisfactum (ut est perdifficile omnibus in
docendo placere) submittet se arbitrorum iudicio,
sine omni contradictione, ut sole clarius appareat
non nisi simpliciter & sincere velle procedere.

Aliquot diebus ante discessum, de eo affixis pu-
blice schedulis omnes admonebit, ut si cui non
esset satisfactum, habeat tempus conveniendi & ad
æquitatem per arbitros vel iure cogendi.

De veritate ac præstantia artis, consulant libel-
lum de memoria primum; & exempla speciminum
& attestationum: quorum copiam legendi faciet
desiderantibus.

Sed hoc etiam omnes admonitos cupit, se non-
nisi mense uno, aut ad summum, duobus, in hac ur-
be commoraturum: ideoque opus esse primo quo-
que tempore incipere: ne postea doleant tantam
occasionem a se prætermittam.

Latius ex adjunctis quilibet informabitur, si
coram loqui placeat, vel domi convenient, vel
misso famulo, ad se vocent.

Res faciat, non verba fidem, procul este { Loquaces
Maligni
Profani.

Permissu superiorum.

Æ 4

De

Quid singulis lectionibus proponatur.

Prima lectione traduntur fundamenta artū, & regula vocabulorū intellectuum & in xxv. fit declaratio; ac statim aliqui ex Auditoribus illa recto, retrogrado, & intercalari ordine repetunt, sine mora vel hesitatione; quidam adeo prompte, ac si ex charta descripta ligerent. sequenti die hora constituta, proposita alia xxv. vocabula, ab ipsis Auditoribus suo Marte applicantur, ac repetuntur feliciter. Si placeret illis, prima lectione absoluta, se exercere in alia xxv. dictionibus, interjecto duarum aut trium horarum spacio, eodem die consequerentur id, de quo apud Platonem gloriatur Hippias, tanquam de magno quodam bono, se posse 50. vocabula semel audita vel lecta, quolibet ordine repetere. Si vero quotidie semihoram, vel duos quadrantes divisim huic exercitio quidam vellent tribuere, idque x. vel xv. diebus, 200. 300. 400. 500. aut plura referrent. Si quis per hanc regulam 1000. paulatim 2000. 3000. 4000. 5000. 6000. didicerit, quocunque numero expresso, vocabulum dicet; aut nominata quacunque voce, numerum indicabit: tanta cum admiratione hominum, ut iudicent omnem captum excedere humanum: neque naturaliter fieri posse, sed aliquid mali subesse. quod in causa fuit, cur saepe, jussu Episcoporum, Magistratum Academicorum, debuerim examinari, & ostendere ad oculum, nihil mali latere: sicuti omnes Auditores fateri coguntur.

Secunda proponit regulam sententiarum, sive textus continui, eaq; declaratur in 12. aut 5. sententiis, quas Auditores repetunt quaternas, deinde a duodecima reditur ordine ad primam, & contra: quod eadem fit felicissime a quibusdam
hora

hora: alii exercitatione indigent unius, duorum, vel trium dierum, ut idem praestent: neque hic licet Synonymum pro synonymo collocare, in quibus tamen facilimus est lapsus: aut situm dictionū mutare. Sequenti die dicuntur al. a 12. aut 15. sententia a Professore, bis unaquaque, relicto paululum mora post singulas, quas Auditores per se applicant, secundum demonstrationem praecedentū dici, exacte repetuntur, ut supra dictum est. Dum vero suo iudicio & modo faciunt, feliciter nonnullis succedit, quam quando alterius ductum sequuntur. Hac est difficilima regula totius artus, si quis tamen in ea se exerceat. x. xii. aut xv. diebus, xx. xxx. vel xl exacte poterit ad verbum recitare: ita ut nullam omnino dictionem mutet, vel e suo ordine removeat: Si vero contingeret aliquam particulam omitti, vel transponi, leuiter tantum admonitus, supplet, & in suum digerit locum.

Hac regula Biblia, Institutiones Iuris, & Medicina, Tituli, Leges, Paragraphi, Compendia Theologiae, Iurisprudentiae, Medicinae, &c. ad verbum retineri possunt.

Si nullus alius esset effectus artus memoria, quam supradictus, anne cognitione dignissima, & liberali honorario redimenda?

Paucis ab hinc diebus, duobus perspicaci ingenio viri sic sum loquutus: si unius horae spacio effecero, ut eadem xxv. vocabula quovis ordine repetatis, altera xii. sententias, sine errore, deinde vos vestro quod aiunt Marte viii. x. aut xii. diebus exerceatis, semihora in una regula, & semihora in altera, id consequamini, ut 100. 200. 300. vocabula xx. xxx. xl sententias verbotenus exacte repetatis; quanti illas duas lectiones aestimaretis? sine deliberatione responderunt, id pecunia aestimari non posse. Non dubito quin non solum vi. aut xii. sed xx. xxx. imo 50. aureis Gallicis iudicassent redimendas.

Longiore vero accedente exercitio, anni aut duorum, 60. 80.
100 200 a quibusdam repeterentur. Quod Seneca in prologo
declamationum de se testatur. Quid vero existimandū, si 4.
6. 8. 10. 20. annis aliqui discrete in hac praxi versarentur?

Tertia ostendit regulam collocandarum rerum, mira fa-
cilitate, ut sunt exempla memorabilia similitudines, apoph-
thegmata, historia sacra, profana, conciones, causarum acti-
ones, &c. ac statim sub ungitur demonstratio in xii. exem-
plis, antea si fieri potest, non auditis: quarum repetitio lon-
gior esset, idcirco relinquitur Auditorum diligentia: qui vi-
dent & agnoscunt, non tantum 12. aut 20. sed 50. vel 100.
posse repeti eadem facilitate, qua totidem vocabula. Non e-
nim obligamur ad verba, sed res ordine repetuntur, accom-
modatis verbis ex tempore, prout unicuique datum est a Deo,
& promptitudinem exercitatione aliorum studiorum at-
tulerit. Ex hac lectione perspicacis ingenii Auditores, multa
perspicere possunt, quomodo videlicet Conciones, Causarum
actiones, vel negotiorum tractationes, retineri queant: licet
in specie de singulis eorum suo tempore & loco simus dicturi.

Quarta monstrat quomodo Vocabula non intellecta &
non figurata retineantur, ut sunt, Aduerbia, Coniunctiones,
Præpositiones, Interjectiones: Numeri item, Arithmetici, &
quomodo personæ sint exprimendæ: quæ lectio nobis semper
ieiuna & sterilis visa est: aliis aliter videtur. Si tamen unū
quod in ea traditur præceptum, exercitatione assequamur,
non modo non sterilis, sed instar aliarum fere omnium esset.
Puto autem esse neminē, quin si serio velit animum uno duo-
bus aut tribus mensibus applicare, semihora, bis quotidie,
possit assequi. Si autem 6. vel 9. menses vel annum consu-
mamus, ut legere prompte & scribere discamus, cur recuse-
mus, aliquid temporis huic studio impendere?

Quinta

Quinta lectione traditur modus disponenda concionis, siue nos ipsi velimus habere, siue ab alio habitam, eadem celeritate qua loquitur, excipere: tum de oratione, in qua cum sint plures partes quam tres vel quatuor, aliter procedendum esse demonstratur. Et hoc fit quidem non de verbo ad verbum, sed 4. 6 vel 8 a nonnullis xii sententia siue citationes verbotenus retinentur ex concione: alia vero materia ordine suo. & quia fere eadem sunt formae loquendi alicuius lingua, cuius peritissimi sumus, fit ut videamur alii, imo ipsi concionatori quasi ad verbum repetisse. Repetere autem verbatim Concionem vel orationem unius horae, non modo naturae vires, omnemque exercitationem, verum etiam artem ipsam conunctam, longe superat. sunt enim in tali concione plus quam 10000. 20000. 30000 aut 40000. omnium partium orationis vocabula, quae semel ut sit, inter concionandum aut declamandum auribus excepta retinere, quis non videt fieri omnino naturaliter non posse? Fit tamen sine arte particulatim ediscendo, ut quotidiana testatur experientia. & in eo ipso apparet donum Dei incomprehensibile, & summa dignum admiratione. Illud vero certissimum est, accedente arte, & citius & certius posse quidlibet memoriae mandari, ac retineri. Dicitur quoque facilius quidam modus retinenda concionis, qua indocti vel etiam feminae uti possunt. Postea de Argumentorum collocatione, & de praxi: quam si quis exerceat quotidie una hora, diuisa in duas partes, praeterquam quod sibi promptitudinem comparabit, etiam thesaurum, quo per totam vitam ornabitur, consequetur.

Sexta docet & explicat latiore tractationem locorum realium, & imaginariorum, & quomodo praemissa exercitatione xv dierum, vel iii, aut iiii, septimanarum, sine alio studio & labore ducenta & quinquaginta locorum milia, imo vero milio, 1. decies centum milia, intra spatium orat-

tionis Dominica formari possint, idque decies, vigesies aut sepius in die: ita ut absoluto semel exercitio preparatorio, nunquam quis in vita deinceps de iis sollicitus esse debeat; quod maximi in hac arte est momenti.

Nam secundum praecepta hactenus tradi solita, quotidie fero per totam vitam, in eis efformandis amatores huius artu debebant esse occupati: quod sane molestū & tedium nimis erat. modus quoque ita omnia discrete distribuendi, ut etiam si artes liberales omnes (sub quibus Mathematicas complector) Theologia, Iurisprudentia, Medicina, Historia, omnes, Fabulae, earumque explanationes: quidquid denique cognitione dignum iudicabimus retinere velimus, sine onere & confusione facilius retineamus, quam sine eo, tres artes liberales, unam ex disciplinis gravioribus, & aliquot historias. Postremo indicatur, quo fulcro sustententur omnia regulis artis applicata, ut nihil corruat. Nam non satū est multa bene disposuisse nisi ita fulciantur, ut perpetuo maneant.

Septima lectio demonstrat modum collocandorum librorū quomodo videlicet singuli sint exprimendi, quod facile admodum factū est: neque ullus unquam fuit mihi auditor, qui in hoc difficultatem invenerit, aut aliquid quod dubium proposuerit. Maior vero est in Citatione, quam vulgo & barbare quotationem vocant, praecipue cum multa simul extempore sunt retinenda: utpote octo decem aut duodecim. Si autem eiusdem auctoris diversi libri citentur saepius, & capita; vel Iurisperitorum more, semifacies libri vel plus, meris impelatur citationibus diversorum auctorum, libris, capitibus, titulis, legibus paragraphis, ex Digestis, Codice, Novellis, &c. prolatis: sum rem difficilem & longioris exercitationis fatemur: in qua nemo auctorum hactenus mihi satisfecit: longa vero exercitatione & consideratione edocti, videmur hic melius procedere

cedere quam ab ullo ante nos est factum. subiungitur deinde admirabili penitusque incredibilis dictandi ad verbum demonstratio, 6 8. 10. 20 30 40 50 60, 80. vel 100. scribis diversas epistolas vel materias sine hesitatione aut confusione, quod adeo captum omnium superat, ut persuaderi nisi experientia, non possit: in quo tamē plus est admirationis, quā utilitatis. raro enim fit, ut pluribus ad verbum dicemus, quam 4. 6. 8. 10. vel 12. quod non magna cum difficultate fieri potest. & oportet eum qui sic velit dictare, prius exactissime per regulas artis memoria commendare, quod aliquo modo tadiosum ac molestum est. si quis autem vellet se preparare, ut centum diuersas dicet materias vel epistolas, opus est longa preparatione; videlicet 6. mensium. & utilitates habet multas, quas exponimus inter docendum; sed tamen a condito orbe ad nostra usque tempora, non puto specimen esse editum: fieri tamē posse, si quis velit laborem subire, apertissime ad oculum demonstramus; rationemque sciendi ultimum vocabulum, in tanta multitudine & varietate, ut ulterius unicuique dictare possimus: in quo alioqui summa erat difficultas.

Subiungitur modus dictandi 4. 6. aut 8 si quis velit, x. aut xii. extempore, Exempli gratia, accepit aliquis fasciculum literarum, in quo sunt 6. 7. aut 8. epistola, legit singulas, & quod cuique respondendum, subito collocat: deinde secundam tertiam. &c. lectis omnibus, celerrimeque responsionibus dispositis. statim dictat sine alio labore aut preparatione & hoc usum potest habere frequentem: & tum non obligamus nos ad verba, ac specimē editur in octo diuersis materiis dictandis.

Postremo subiungitur modus tam celeriter excipiendi calamo atque Concionator, Orator vel Patronus in causarum actione loquuntur, quod tribus modis fit, quorum primus nullam omnino requirit preparationem: sed
statim

statim in praxim redigi potest, secundus & tertius requirunt mensis duorum aut trium: sed promptitudo semel acquisita, nunquam amittitur. fingamus autem a tardioribus aut aliunde occupatis, 4. 5. vel 6. menses consumi; veletiam totum annum, anne res dignissima iure videatur? Tertius modus nobilissimus est, formamque secreto scribendi talem habet coniunctam, ut ab omnibus mortalibus huic soli rei detegenda, vel in interpretanda vacantibus, per totum vite curriculum nequeat indagari naturaliter. Si vero aliquis velit posteros legere, quae sic sunt descripta, necesse est ipsis relinquere declarationem.

Octava latissimum mare praxi pernavigat, demonstrans quomodo haec praecepta Grammatica, Rhetorica, Dialectica, ceterisque artibus liberalibus applicentur; item Theologia, Iurisprudentia & Medicina; idque per divisionem, Grammatica in Rudimenta, Syntaxim & prosodiam, & annotationes in illa: Rhetorica in quatuor partes fere aequales, ac subdivisiones in Maiores & minores. item Dialectica & ceterarum. Biblia, D. Thomas, alique in ea scriptores Institutiones Iuris & Digesta, Codex, Novellae, ad eundem modum disponuntur: itemque quo modo tituli, leges, paragraphi, ad verbum, vel tantum materia dirigatur, ut per totam vitam semel debite applicata, in haereant. Omnia quoque Medicina simplicia, Institutiones, Aphorismi Hippocratis, Galeni Compendium, & aliorum in Medicina scriptorum. Quomodo Advocati & procuratores in causarum actionibus, Consiliarii, praefides, Legati ad Principes, Notarii, Mercatores, nuntii, ceterique omnes cuiusque status aut conditionis uti possint: idque uno ex quinque modis ad libitum cuiusque: dico tamen meam de ijs sententiam, qui videlicet mihi magis probetur.

Forma quoque ostenditur disponendi artes liberales, Gra-
viores

viore disciplinas, D. Thomam, aliosque Ecclesia Doctores,
Historias controversias, Conciones, & quidquid prater ea dig-
num est cognitione: ut omnia & singula oculis representen-
tur corporeis in huius longe lateque explicandi lectio absolvitur.

Nona explicantur tres, ex xxviij. regula, quibus observa-
ti, feliciter, maioreque decoro ars exercetur: reliqua prima-
tim Auditoribus legenda offeruntur impressa, propterea quod
ex supra dictis, vel per se, facile intelligantur, Ex occasione
unius ex tribus explicatis, monstratur ars illa memoria, qua
neque loci neque imaginibus indiget: cuius opera quidam
maxima quaque praestant, licet prima fronte ac in superficie
parvi videatur momenti, non potest tamen hac ex tempore
exerceri, sed privato domi studio, quacunque volumus acco-
modamus, ut perpetuo retineamus.

Adjicitur deinde methodus studendi minore labore, &
maiore profectu, artibus liberalibus, & altioribus disciplinis
in genere, & in specie Philosophiae; qua quis comilitones ea de-
stitutos superet quamvis ingenio & industria praestantiores.

Postremo forma Bibliotheca conficienda, in qua non tan-
tum tituli librorum, sed tota materia in specie ita disponitur,
ut quocunque simus loco, etiam remotissimo, illa utamur
quasi praesentes oculis singula legeremus corporeis in materi-
ali: qua magno sumptu & compararetur & circumferretur.

Subiunguntur admonitiones aliquot, & quae D. Thomae
Aquinas obscure ac paucis de hac arte scripserit; quid Cicero
& quibus loci; item auctor ad Herennium, & Quintilianus,
legenda demonstrantur; atque ex haecenus dictis, plura confi-
deranda, addenda, detrahenda, commutanda cuiusque iudi-
cio relinquantur, ac sic finis operi imponitur.

Duo decimo die statuitur hora, qua Auditores conveni-
ant, ac si qua habeant, ex omnibus supradictis dubia, propo-
nant, ad quae responderetur promptissime, & ex tempore.

Si in applicanda arte dubium vel difficultas se offerat semper habent facultatem libere accedendi Doctorem; post illius vero discessum, licet cum aliis Auditoribus agere, dubia proponere, si quis aliquid adinvenerit, sociis indicare licebit, modo symbolo a me dari solito constet, fuisse meos Auditores. quod nisi ostendant, quamvis veri similiter de arte loquerentur, omnem ipsis fidem abrogatam volo.

Notandum hic est, ad magnos effectus non sine exercitatione iusti temporis perveniri, ut quidam temere existimant: neque eos a nobis dari posse, sed quomodo singula fieri debeant clarissime demonstramus: ita ut illi quibus artis præcepta curæ sunt, feliciter maximo suo comodo & utilitate progrediantur. in quo unus alium superat sic uti in alijs artibus liberalibus, & gravioribus studiis: & item in mechanicis. Nam si tales effectus sine studio, & applicandi labore vendi possent, non sex vel xii aureis Gallicis, sed mille ducentis, duobus aut tribus milibus aut pluribus essent redimendi: neque deessent emptores.

Nihil tamen tradimus quod mediocri & discerto exercitio consequi non possint Auditores, alioqui vanum & ridiculum esset, viris doctis & perspicacibus offerre: qui talia profitentem contemnerent, proscriberent, & castigarent.

Munc vero multorum fide dignissimorum, ex certa scientia & experientia iudicantium, & attestationum scriptis sigillo munitis constat; & per examen iussu magnificentissimi amplissimique D. Cancellarij Francia præmissum, & iniunctum clarissimo Domino Marillac, Magistro libellorum supplicum Lutetia, Regiumque Privilegium, rem longe altius se habere: ideoque post 22. annorum in diversis regionibus (ex quibus duodecim in Gallia transacti) professionem, de veritate & utilitate artis, nemo iustam habet occasionem dubitandi.

LAVS SIT DEO,

IACOBVS CHRISTOPHORVS DEI & Apo-
stolicæ sedis gratia Episcopus Basileensis, uni-
uersis & singulis has literas visuris Salutem. Norū
facimus & tenore præsentium attestamur, Quod
cum Dominus Lambertus Schenckelius Dufilvi-
us in hanc nostrā urbem Bruntrutanā a primariis
quibusdā vocatus, attis memoriæ tradendæ causa
venisset, intelligeremusque ex scholasticis nostri
Gymnasij, aliisque subditis esse, qui eandem desi-
derarent artem audire, visum est nobis prius exa-
minare, qualis ea ars esset, an utiliter tempus & pe-
cuniam in eam exponerent? quam curam Reve-
rendo Patri, Andræe Silvio Societatis Iesu Do-
ctori Theologo&, Iohanni Christiano Smidelinio
Vicecancellario nostro commisimus; qui eam a
principio ad finem audiverunt; & diligenter con-
siderantes examinaverunt; inveneruntque in se
nihil continere ullo modo contrarium Religioni
Catholicæ, aut Reipublicæ Christianæ offensivum
sed artem esse veram, liberalem & valde utilem,
cuius beneficio admirabiles, ac pene incredibiles,
etiam paucarum tantum horarum exercitatione
adhibita, producantur effectus: adeo ut eam libe-
rali quoque, & non exiguo salario, præsertim a di-
tioribus redimendam, non injuria arbitremur: si-
cuti etiam nobis constat, a multis sapientibus &
doctis viris ita factum esse; nulla prius mercedis fa-
cta mentione: sed absoluto cursu, ipsorum discre-
tioni & liberalitati relicta. Quocirca eam pro tali,
omnibus & singulis commendamus. Datæ Brun-
truti in arce nostra, 29. Maji, anni millesimi quin-
gentesimi

gentesimi nonagesimi noni, si: no; In signum veri-
tatis, & pro maiore confirmatione sigillo nostro
iussimus corroborari.

Subscriptum erat

Philip: Scheppelin Secretarius.

CV M Lambertus Schenckelius Dufilvius in
hanc urbem Dolanam appulisset, artis memo-
riæ tradendæ causa, & aliqui ex convictoribus ac
discipulis nostris, eam audire desiderarent, & mul-
ti a nobis iudicium ac consilium peterent; quam-
vis ex P. N. V. & aliis inter nos scrip-
to & viva voce, illam ab ipsis auditam com-
mendari; placuit tamē aliquot tam ex P P quam ex M M, N N.
adjungere; ut cursu primo absoluto; certius judi-
care & consulere possent. duodecim itaque ex no-
stris illam auditam retulerunt, artem liberalem ac
veram esse, cuius adminiculo, brevi adhibita exer-
citatione, insignes produci possunt effectus: ac ma-
gnas utilitates a studiosis, adhibito exercitio, per-
cipi posse: sibi que a supradicto Schenckelio faten-
tur satis factum scientia, fidelitate, & diligentia:
multisque adeo gratam extitisse, ut ex ipsorum re-
latione, nostri aliquot PP. & MM. permissu Schenc-
kelii petito & obtento, a sociis eam audire peror-
pent. In quorum fidem has literas manu nostra
subscriptas, & sigillo S. N. munitas dedimus. Do-
la 17. Calendas Ianuarias 1599. Subscriptum erat,

P. B.

EXEMPLVM SPECIMINIS

ARTIS MEMORIÆ AV.

GVSTÆ VINDELICORVM

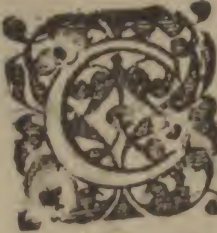
edici xvii. Iunij, anni

M. DC. XIV.



Augustæ Vindellicorum,

Excudebat Christophorus Mangus.

omparuerunt decimo septimo
Junii, anni Domini M. DC, & de-
quarti magnifici & spectabiles vi-
ri, ac Domini, D. Georgius He-
nischius Doctor Medicinæ, & Mathematū
Professor. D. Paulus Ienischius, Doctor Me-
dicus. D. Philippus Heinhoferus Patricius
Augustanus: D. Petrus Meiderlinus Epho-
rus alumnorum: D. Iohannes Honthemius
Coloniensis: D. Ioannes Major; D. Daniel
Heschœlius, præceptores in schola An-
nae: D. Adamus Gumpelzheimerus chori
Musici Præfectus, D. Iacobus Vernherus
Kyllingerus Augustanus, viginti scholasti-
ci; Petiit autem Lambertus Schenckelius
Dusilvius, a nominatis DD, sibi dictari tri-
ginta sententias; quæ fuerunt sequentes:

1. Turba militum, nisi adsit dux cordatus,
nulli est usui,
2. Quidquid præter spem evenit, id depu-
tandum est in lucro.
3. Operis mei & studij est, multos legere, ut
ex plurimis diversos flores carpam.
4. Si corpori plus damus quam decet, hostē
nutrimus:
5. Si quod necessitati debetur detrahimus,
civem necamus. ——— 6. ardua quamvis

Sic

Sic via, non metuit virtus invicta laborem

7. Sequitur a tergo Deus superbos victor.

9 Non est reprehendū otium honestis
rebus partum,

9 Vt virgo in partis selectas excipit herbas,
Et pulcram texit bene olenti ex flore co-
rollam,

10. Et capiti decus, & cerebri languentis ad
usum:

11. Optima sic nobis auctorum dicta requi-
rens,

Ad fandi ornatus, & vitæ commoda flexit

12 Melius est domi pauperem vivere, quam
in bello cruentas opes quæritare.

13 Ignavia pestis maxima est Reipublicæ.

14 Otium in pace, delicias alit, & omne fla-
gitiorum genus.

15. A consuetudine oculorum animum ab-
ducere, difficilimum est.

16. Sanitatis studium est, non satiari cibis,
nec impigrum esse ad labores.

17. Ædificia quamvis sumtuosa, vetustate
destruuntur; decus vero ingenio com-
paratum, manet.

18. Raris lapsibus, danda est venia.

19. Nihil sentire est melius, quam prava
sentire.

20. Qui

20 Qui sibi ipse non sapit, ne quidquam
Sapit.

21. Omnia in omnibus vitia sunt, sed non in
omnibus exstant.

22. Mente nihil homini dedit Deus ipse di-
vinus.

23 Ardua per præcepta gloria vadit iter.

24 Nulla dies merore vacat, nec crimine
fastus.

25. Sic mihi cuncta cadant, ut vult divina
voluntas.

26. Nihil difficile amanti puto.

37. Vasa meliora sunt nova, amicitia quo
vetustior.

28. Mors mortis, morti, mortem. mors mor-
te redemit.

29 Virtutis caput est, vitijs caruisse,

30. Discite bonas artes moneo, studiosa juvêt
Sic tamen, ut potior sit Pietatis amor.

Cum bis terve dictaretur sententia,
quam existimavit illos memoria tenere; ad
monuit aliamque, pro ea substitui petivit.
si quæ nimis brevis esset, aliquid addi. Sen-
tentijs descriptis, introvocavit honestos,
probos ac doctos adolescentes, suos in arte
memoriæ auditores, qui quindecim ante
illum, diebus cursum absolverant, Ioannem

VVagigo-

Wagigeliū, Leonardum Luzium Auguſ-
tanos, & andream Zeidlerum Waltersho-
ſenſem; quibus ſententias bis prælegit: relic-
to poſt ſingulas exiguo ſpacio, præſertim
vero poſt quintam quamque, primum uſ-
que ad quindecim; deinde eas Wagigelius
a prima ad ultimam; Luzius ab hac, ad illā;
Zeidlerus intercalari ordine repetiverunt;
ac duo Lectores in ſchola Annæa, officiij tē-
pore cogente, abierunt. tum aliæ quindec-
cim fuerunt prælectæ, & eodem modo ut
antea, primum ordine recto a Wagigelio,
dein a trigeſima a Luzio, & a Zeidlero a pri-
ma ad trigeſimam; tum iterum expreſſo
quovis a DD. numero, ſententiam; & di-
cto initio cujuſlibet ſententiæ, numerum
promte & certatim recitaſunt. Cum inter-
dum dictionem extra ſuum ordinem collo-
carent, hic ille; hanc vel illam; aut ſynony-
mam particulam vel dictiunculā ſubſtitue-
rent (quamvis Schenckelius eſſet præmo-
nitus ab aliquo, ne id faceret) tamē eos ad hoc
urgebat, leviter admonens; dic ordine, ſy-
nonymum ſubſtituiſ, ficcine ego dixi? ſta-
tim eandem dictionem vel particulam, in
ſuum reſtituit locum: & pro ſynonymo ve-
rum repoſuit; vel particulam, utpote Ad-

VCR-

verbum, Coujunctionem vel Præpositio-
nem. His ita peractis, exhibuit Schenckeli-
us Dominis ducentas sententias ordine,
præfixis notis Arithmeticis, scriptas; quas
illi memoria tenebant ex arte. nam in exer-
citatione præparatoria ipsis diversis vici-
bus eas proposuerat, bis vel ter decem; ter
quaterve quindecim, semel triginta, ut sic
promptitudinem aliquam acquirerent; petēs
quemlibet numerum dicerent adolescenti-
bus, ex 230. per tam longa intervalla ac pla-
ceret; quod sæpius factum, & statim certa-
timq; sententiam numero correspon-
dentem dixerunt. & vice versa, principio cujus-
vis sententiæ prolato, numerum addiderūt.
Tandem Schenckelius continuavit, & no-
minavit maxime distantes numeros, aut in-
itia cujusque sententiæ, E. G. dicite 4. 84.
145. 94. 194. 8. 28. 68. 148. 178.
5. 150. 155. 187. 16. 196. 210. 39
177. 198. 11. 113. 17. 117. 21.
226. 3. 33. 83. &c. usque ad nauseam; illi ta-
men vix expressis numeris sententias; aut
initio sententiarum numerum, adeo prom-
te dixerunt, ut magnæ eis, qui aderant esset
admirationi. Et quia hæc nobis præsentibus.

bus & videntibus ita facta sunt, consentaneumq; sit rationi, testimonium perhibere veritati; pro maiore rei gestæ confirmatione subscriptis nominibus, & chirographis solitis, sigilla hic nostra apposuimus, Augusta Vindelicorum, die xxx. mensis Iunij, aîi superscripti.

Laus Sit Deo.



*Excipitur hospitio in parvo urb.
latere, ubi pro signo pender
ursus aureus: ultra templum
B. Virginis.*

